
Spotkanie SKSiL 2014

Forum Wokół Kina



Sieć kin
stUDyjnych
i lokalnych

Plan spotkania

- Raportowanie
- Nowa Rada Kin Studyjnych i Lokalnych
- Reprezentacja prawna
- Edukacja
- Promocja
- Działalność Klubów Filmowych
- Konferencja w Bochni
- Statystyki SKSiL

Raportowanie SKSiL - raporcik

- Raport półroczny styczeń-czerwiec
- Regularne raportowanie
- Synchronizacja bazy filmów przynajmniej raz w miesiącu
- Jeżeli film miał premierę, to na pewno jest w bazie
- Pomoc techniczna, pytania o najprostsze rzeczy

Uaktualnianie danych

Rozszerzone raportowanie:

- Wypis Imprez upowszechniających kulturę (nazwa, rodzaj, data)
- Opis programów edukacyjnych (krótka charakterystyka, liczba wejść)
- Zmiany techniczne w kinie
- Zmiany danych teleadresowych
- Termin: do 15 lipca (wraz ze sprawozdaniem za I półrocze i zdjęciami)

SPRAWOZDANIE

- **I. Działalność programowa:**
- 1. Proszę wymienić i krótko opisać najważniejsze imprezy upowszechniające kulturę filmową w kinie:

L.p.	Nazwa	Data	Rodzaj imprezy (przeegląd/premiera/spotkanie filmowe/festiwal itd.)
1.			
2.			

SPRAWOZDANIE

- **2. Czy prowadzicie Państwo program edukacyjny w kinie (TAK/NIE)**

- Krótka charakterystyka:

.....
.....
.....
.....

- Szacowana liczba uczestników:.....

SPRAWOZDANIE

- **II. Informacje o zmianach w danych adresowych, dotyczących przedstawicielstwa.**
- **Czy wystąpiły zmiany techniczne? (TAK/NIE)**
- 1. Ilość sal projekcyjnych
- 2. Liczba miejsc w Sali
- 3. Projektory
 - a. 35 mm
 - b. Projektor DCI
 - c. Rzutnik multimedialny
- 4. System dźwiękowy kina (*Dolby digital, DTS itd..*):
- 5. Czy sprzedaż biletów jest skomputeryzowana?

Nowa Rada Kin Studyjnych i Lokalnych

Kadencja 2014-2019

- Piotr Kotowski
- Anna Niziołek
- Robert Skrzydlewski
- Urszula Biel
- Sławomir Fijałkowski
- Jarosław Skulski
- Piotr Zakens
- Małgorzata Kuzdra
- Jerzy Miśkiewicz
- Anna Knap-Morzyk
- Barbara Kwiatkowska
- Adam Trzopek

Reprezentacja prawna

- Stowarzyszenie Kin Studyjnych
- Procedura reagowania na zagrożenia
- Pomoc kancelarii prawnej
- Złe praktyki w umowach
 - ujawnianie tajemnic handlowych,
 - niewspółmierne do szkody odszkodowania,
 - reklama nie granych przez kino filmów,
 - brak terminu ochrony przed zabranieniem kopii)
- Kodeks dobrych praktyk
- Szablon umowy ramowej
- Pełnomocnictwo negocjacyjne dla grupy kin

Edukacja

- Certyfikaty dla programów edukacyjnych
 - Wniosek i procedura
 - Opinia Gabinetu Edukacji Filmowej
 - Wsparcie dla certyfikatu(kuratoria, szkoły itd..)
- Promocja edukacji filmowej
 - Poradnik Edukatora Filmowego
 - Koalicja na rzecz edukacji w kinach
 - Konferencja Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Kadry Kierowniczej Oświaty w Łodzi (24-26.09.2014)
- Strona www.edukacjafilmowa.pl
- Gadżety do edukacji

Edukacja - warsztaty

■ Przeprowadzone warsztaty 2014:

- Filmowe Ogrody Wyobraźni (Sandomierz),
- Debata SKSiL - Tarnowska Nagroda Filmowa (Tarnów)

■ Planowane warsztaty 2014

- Nowe Horyzonty (Wrocław 24.07.-3.08.14)),
- Ińskie Lato Filmowe (Ińsko 8-17.08.14)),
- Letnia Akademia Filmowa (Zwierzyniec 8-17.08.14)
- Konferencja Filmoznawcza (Radziejowice-listopad)

Promocja

- Spot SKSiL dostępny na ftp
- Dwumiesięcznik X
- Kampania reklamowa w internecie
- Hasła reklamujące sieć

Kluby filmowe - zasady

- Zasady
 - Minimum 10 spotkań (prelekcja+seans+dyskusja)
 - Współorganizacja(nie dotacja, 50% kosztów)
 - Zaliczka w wysokości 50% udziału FN
 - Koszty kwalifikowane:kopie, tłumaczenia, prelekcje, goście
 - Ocena na podstawie sprawozdania za zeszły rok (min. historia rocznej działalności)
 - Informacje na www.fn.org.pl
- Nabór wniosków
 - 1 sesja na cały rok

Kluby filmowe - realizacja

- Liczba złożonych wniosków: 73
- Liczba odrzuconych wniosków: 5
- Kwota rozdysponowana: 400 000 zł
- Maximum wsparcia: 6000 zł
- Dofinansowania tylko 50%
- Wkład rzeczowy (nie możliwy)
- Weryfikacja systemu na koniec listopada
- Dyskusja na grudniowym FWK
- Zmiany w przyszłym roku

Konferencja w Bochni

- Termin: 3-5 września 2014
- Organizatorzy

Wysokość dotacji w latach 2011-2014

	2011	2012	2013	2014
PISF	2 600 000 zł	2 700 000 zł	3 600 000 zł	3 880 000 zł
MKiDN	-----	-----	-----	-----
Łącznie	2 600 000 zł	2 700 000 zł	3 600 000 zł	3 480 000 zł + 400 000 zł (KF)

Liczba kin w Sieci

	2011	2012	2013	2014
Kina studyjne	72	76	78	75
Kina lokalne	74 (51%)	110 (59%)	121 (60%)	131 (64%)
w tym objazdowe	1	2	2	2
Łącznie	146	186	199	206

Liczby ekranów w SKSiL 2012-2014

	2012	2013	2014
Liczba ekranów	265	273	283
Kin jednosalowych	163	162	164
Kin wielosalowych	37	39	40
Miniplexy (3 i więcej sal)	13	15	15

Aktywność kin (wnioski)

	1 stycznia -1 czerwca 2012	1 stycznia -1 czerwca 2013	1 stycznia -1 czerwca 2014
Imprezy	83	74	77
Edukacja	32	36	34
Promocja	26	22	27

Liczba kin zgłaszających wnioski

	2011	2012	2013	2014 czerwiec
Liczba kin składających wnioski	73	74	71	51
Procent kin składających wnioski	50%	40%	35%	25%

Nagrody SKSiL

- Nagroda SKSiL na 39. Gdynia Film Festival
- Nagroda SKSiL na Planet+ DOC Film Festival Weekend dla filmu „Alfabet” w reż. Erwin Wagenhofer
- Konkursy na recenzje organizowane przez kina w ramach Planet+ DOC
- Stautetka

Struktura właścicielska

- Liczba kin prywatnych: 58 (28% sieci)
- Liczba kin samorządowych oraz należących do samorządowych instytucji kultury: 148 (72%)

Projektory w sieci

	2011	2012	2013	2014
Cyfrowe (2K,4K)	▲ 54 (30%)	▲ 91 (49%)	▲ 103 (54%)	▲ 170 (83%)
HD	▲ 49 (33%)	52 (29%)	52 (28%)	▲ 67 (33%)
Projektory o niższej rozdzielczości	44 (27%)	45 (24%)	45 (24%)	10 (5%)

Zmiany regulaminowe

„od dnia 1 lutego 2013 roku kino winno być wyposażone w projektor cyfrowy spełniający wymogi specyfikacji Digital Cinema Initiatives lub projektor multimedialny o rozdzielczości min. 1920x1080 pikseli.”

- Wymogi techniczne
- Roczny okres karencji
- Uaktualnianie danych