
Spotkanie SKSiL 2015

Forum Wokół Kina



Sieć kin
stUDyjnych
i lokalnych

Plan spotkania – dzień 1

- Zmiany regulaminowe
- Pozyskiwanie funduszy
- Reprezentacja prawna
- Edukacja
- Działalność Klubów Filmowych
- Konferencja SKSiL
- Statystyki SKSiL

Plan spotkania – dzień 2

- Raportowanie
- Relacja kino-dystrybutor
- Promocja
- Statystyki SKSiL

Zmiany regulaminowe

Od 1 marca 2015:

- Wnioski zbiorcze
- Wnioski szczegółowe
- Wnioski wspólne kin (5+)
- Wnioski szczegółowe kin lokalnych
- Zmiana wymogów programowych

Wnioski zbiorcze

	Łącznie	studyjne	lokalne
L. Zgłoszonych wniosków	66	43	23
L. Zgłoszonych przedsięwzięć	419	326	93
Wnioskowana kwota	1 511 058 zł	1 224 894 zł	286 164 zł
L. przedsięwzięć	272	212	60

Wnioski zbiorcze i szczegółowe - uwagi

- Wnioski szczegółowe należy zgłaszać co najmniej 21 dni przed rozpoczęciem przedsięwzięcia, nawet jeśli były zgłaszane we wniosku zbiorczym
- Zmiany we wniosku zbiorczym (zmiana lub nowe przedsięwzięcie)
- Każdy wniosek szczegółowy musi być rozliczony w terminie
- Kwoty przyznawane na wnioski szczegółowe (min. liczba imprez, wysokość wsparcia)

Wnioski dodatkowe

- Kiedy będą możliwe
- Zasady: ogłoszenie naboru, terminy naboru
- Kto będzie mógł zgłosić wniosek
- Wnioski dodatkowe dla przedsięwzięć organizowanych w co najmniej 5 kinach

Zmiany regulaminowe – kina studyjne

Liczba mieszkańców	Powyżej 100 tys.	100 – 50 tys.	Poniżej 50 tys.
Seanse filmów europejskich i zakwalifikowanych na „Listę filmów preferowanych”	50% (w tym 18% filmów polskich)	40% (w tym 18% filmów polskich)	40% (w tym 18% filmów polskich)
Filmy studyjne	140 seansów 20 tytułów	140 seansów 20 tytułów	70 seansów 15 tytułów
Min. liczba seansów	520	520	400
Minimalna frekwencja	15 000 widzów	15 000 widzów	8000 widzów

Zmiany regulaminowe - kina lokalne

Liczba mieszkańców	Powyżej 60 tys.	60 – 40 tys.	Poniżej 40 tys.
Seanse filmów europejskich i zakwalifikowanych na „Listę filmów preferowanych”	35% (w tym 15% filmów polskich)	25% (w tym 15% filmów polskich)	20% (w tym 12% filmów polskich)
Filmy studyjne	40 seansów 20 filmów	20 seansów 15 filmów	10 seansów 10 filmów
Min. liczba seansów	420	200	200
Minimalna frekwencja	8 000 widzów	2 000 widzów	2 000 widzów

Zmiany regulaminowe

Nowe wymogi dla dystrybutorów- dystrybutor jest zobowiązany do załączenia do umowy listy minimum 50 kin deklarujących wolę wyświetlania filmu

Pozyskiwanie funduszy

- Oferta firmy Trigonum:
 - Informowanie o bieżących możliwościach dotacyjnych
 - Analiza zapytań z kin
 - Wsparcie w zakresie dotacji
- Koszty

Rada Kin Studyjnych i Lokalnych

Kadencja 2014-2019

- Piotr Kotowski
- Anna Niziołek
- Robert Skrzydlewski
- Urszula Biel
- Sławomir Fijałkowski
- Jarosław Skulski
- Piotr Zakens
- Małgorzata Kuzdra
- Jerzy Miśkiewicz
- Anna Knap-Morzyk
- Barbara Kwiatkowska
- Adam Trzopek

Edukacja

- Certyfikaty dla programów edukacyjnych
 - Wniosek i procedura (Program filmowy)
 - Opinia Gabinetu Edukacji Filmowej
 - Wsparcie dla certyfikatu(kuratoria, szkoły itd..)
- Promocja edukacji filmowej
 - Poradnik Edukatora Filmowego
- Strona www.edukacjafilmowa.pl

Warsztaty 2015

■ Przeprowadzone:

- Filmowe Ogrody Wyobraźni (Gardzienice),
- Debata SKSiL - Tarnowska Nagroda Filmowa (Tarnów)
- Konferencja ogólnopolska „Tu jest kino” (Łódź)

■ Planowane:

- Nowe Horyzonty (Wrocław 23.07.-2.08.15),
- Ińskie Lato Filmowe (Ińsko 7-16.08.15),
- Letnia Akademia Filmowa (Zwierzyniec 7-16.08.15)
- Konferencja Filmoznawcza (Radziejowice-listopad)

Konferencja w Czechowicach-Dziedzicach

- Termin: 2-4 września 2015
- Organizatorzy

Kluby filmowe - zasady

- Zasady
 - Minimum 10 spotkań (prelekcja+seans+dyskusja)
 - Współorganizacja(nie dotacja, 50% kosztów)
 - Zaliczka w wysokości 50% udziału FN
 - Koszty kwalifikowane:kopie, tłumaczenia, prelekcje, goście
 - Ocena na podstawie sprawozdania za zeszły rok (min. historia rocznej działalności)
 - Informacje na www.fn.org.pl
- Nabór wniosków
 - 1 sesja na cały rok

Kluby filmowe - realizacja

- Liczba złożonych wniosków: 77
- Liczba odrzuconych wniosków: 4
- Kwota rozdysponowana: 400 000 zł
- Maximum wsparcia: 6000 zł
- Dofinansowania tylko 50%
- Wkład rzeczowy (nie możliwy)

Raportowanie SKSiL - raporcik

- Raport półroczny styczeń-czerwiec
- Regularne raportowanie
- Jeżeli film miał premierę, to na pewno jest w bazie

- Współpraca z boxoffice.pl (od 1 lipca)

Uaktualnianie danych

Rozszerzone raportowanie:

- Wypis Imprez upowszechniających kulturę (nazwa, rodzaj, data)
- Opis programów edukacyjnych (krótka charakterystyka, liczba wejść)
- Zmiany techniczne w kinie
- Zmiany danych teleadresowych
- Termin: do 15 lipca (wraz ze sprawozdaniem za I półrocze i zdjęciami)

SPRAWOZDANIE

- **I. Działalność programowa:**
- 1. Proszę wymienić i krótko opisać najważniejsze imprezy upowszechniające kulturę filmową w kinie:

L.p.	Nazwa	Data	Rodzaj imprezy (przeegląd/premiera/spotkanie filmowe/festiwal itd.)
1.			
2.			

SPRAWOZDANIE

- **2. Czy prowadzicie Państwo program edukacyjny w kinie (TAK/NIE)**

- Krótka charakterystyka:

.....
.....
.....
.....

- Szacowana liczba uczestników:.....

SPRAWOZDANIE

- **II. Informacje o zmianach w danych adresowych, dotyczących przedstawicielstwa.**
- **Czy wystąpiły zmiany techniczne? (TAK/NIE)**
- 1. Ilość sal projekcyjnych
- 2. Liczba miejsc w Sali
- 3. Projektory
 - a. 35 mm
 - b. Projektor DCI
 - c. Rzutnik multimedialny
- 4. System dźwiękowy kina (*Dolby digital, DTS itd..*):
- 5. Czy sprzedaż biletów jest skomputeryzowana?

Stan raportowania

- 30 kin otrzymało ostateczny termin nadrobienia zaległości pod groźbą wypowiedzenia, ale uzupełniły dane
- 3 kina otrzymały wypowiedzenia

Wysokość dotacji w latach 2012-2015

	2012	2013	2014	2015
PISF	2 700 000 zł	3 600 000 zł	3 880 000 zł	3 880 000 zł
MKiDN	-----	-----	-----	-----
Łącznie	2 700 000 zł	3 600 000 zł	3 480 000 zł + 400 000 zł (KF)	3 480 000 zł + 400 000 zł (KF)

Liczba kin w Sieci

	2012	2013	2014	2015
Kina studyjne	76	78	75	74
Kina lokalne	110 (59%)	121 (60%)	131 (64%)	124 (63%)
w tym objazdowe	2	2	2	2
Łącznie	186	199	206	198

Liczby ekranów w SKSiL 2012-2014

	2012	2013	2014	2015
Liczba ekranów	265	273	283	263
Kin jednosalowych	163	162	164	161
Kin wielosalowych	37	39	40	37
Miniplexy (3 i więcej sal)	13	15	15	14

Aktywność kin (wnioski)

	1 stycznia - 1 czerwca 2013	1 stycznia - 1 czerwca 2014	1 stycznia - 1 czerwca 2014
Imprezy	74	77	81
Edukacja	36	34	47
Promocja	22	27	----

Liczba kin zgłaszających wnioski

	2012	2013	2014	czerwiec 2015
Liczba kin składających wnioski	74	71	76	82
Procent kin składających wnioski	40%	35%	37%	41%

Nagrody SKSiL

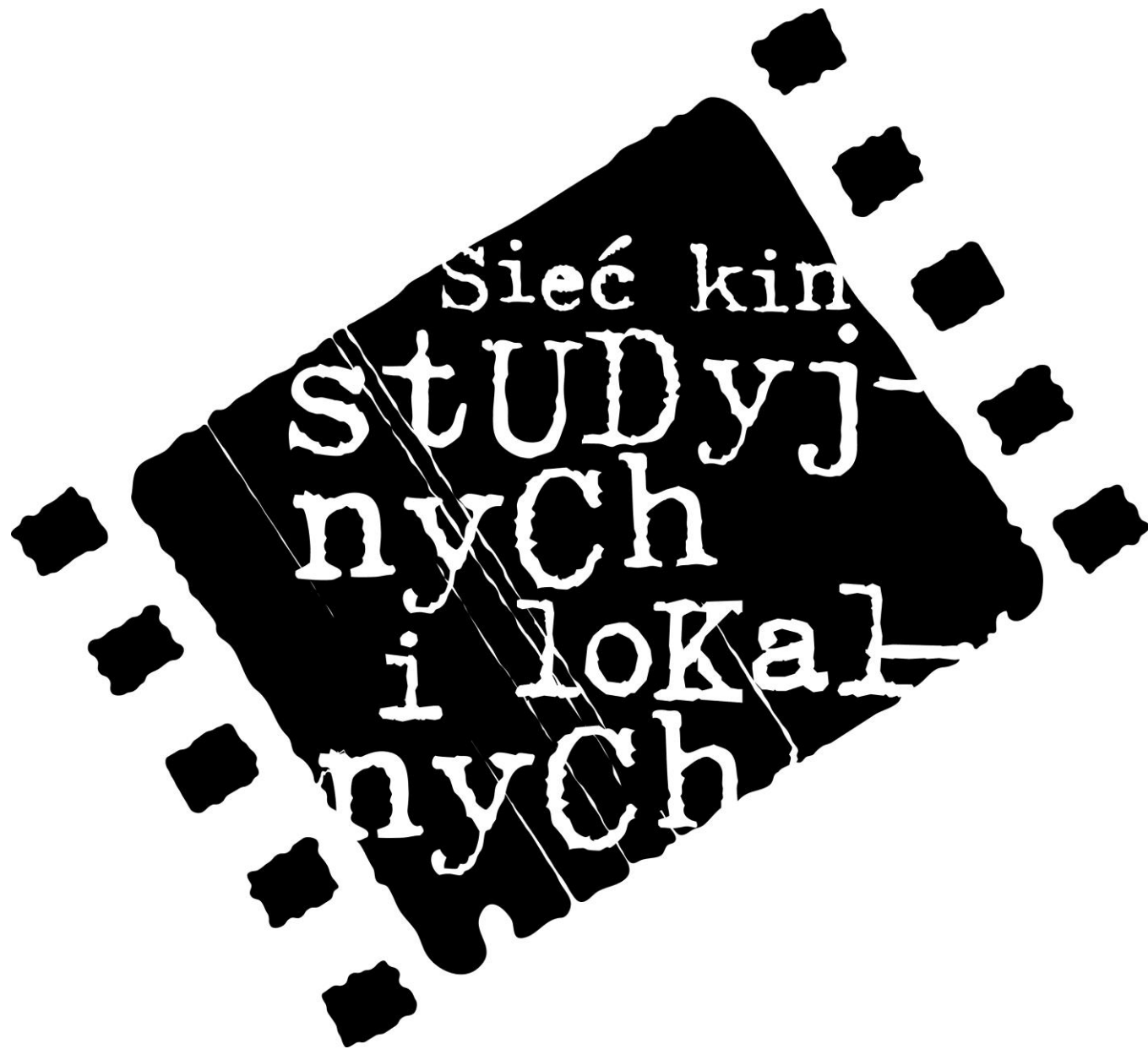
- Nagroda SKSiL na 40. Gdynia Film Festival
- Nagroda SKSiL na Planet+ DOC Film Festival Weekend dla filmu „Citizen four” w reż. Laury Poitras

Struktura właścicielska

- Liczba kin prywatnych: 54 (27% sieci)
- Liczba kin samorządowych oraz należących do samorządowych instytucji kultury: 144 (73%)

Projektory w sieci

	2012	2013	2014	2015
Cyfrowe (2K,4K)	▲ 91 (49%)	▲ 103 (54%)	▲ 170 (83%)	▲ 173 (87%)
HD	52 (29%)	52 (28%)	▲ 67 (33%)	▲ 67 (33%)
Projektory o niższej rozdzielczości	45 (24%)	45 (24%)	10 (5%)	10 (5%)



Sieć kin

STUDyj-

nych

i lokal-

nych