
Konferencja SKSiL Czechowice-Dziedzice



Sieć kin
stUDyjnych
i lokalnych

Plan spotkania – część 1

- Zmiany regulaminowe
- Działalność Klubów Filmowych
- Raportowanie i boxoffice
- Oznakowanie kin
- Pozyskiwanie funduszy
- Edukacja
- Przeglądy SKSiL

Plan spotkania – część 2

■ Promocja:

- Komunikacja
- Działająca kampania i dostępne narzędzia
- Oferty współpracy firm zewnętrznych
- Kultura dostępna
- Film w kinie i Chodzę do kina

Po przerwie:

- Zagadnienia prawne
- Dyskusja

Zmiany regulaminowe

Od 1 marca 2015:

- Wnioski zbiorcze
- Wnioski szczegółowe
- Wnioski wspólne kin (5+)
- Zmiana wymogów programowych

Wnioski zbiorcze

	Łącznie	studyjne	lokalne
L. Zgłoszonych wniosków	66	43	23
L. Zgłoszonych przedsięwzięć	419	326	93
Wnioskowana kwota	1 511 058 zł	1 224 894 zł	286 164 zł
L. przedsięwzięć	272	212	60
Przyznane kwoty	599 850 zł	490 450 zł	255 164 zł

Wnioski zbiorcze i szczegółowe - uwagi

- Wnioski szczegółowe należy zgłaszać co najmniej 21 dni przed rozpoczęciem przedsięwzięcia, nawet jeśli były zgłaszane we wniosku zbiorczym
- Zmiany we wniosku zbiorczym (zmiana lub nowe przedsięwzięcie)
- Każdy wniosek szczegółowy musi być rozliczony w terminie
- Kwoty przyznawane na wnioski szczegółowe (min. liczba imprez, wysokość wsparcia)

Wnioski dodatkowe

- Kiedy będą możliwe
- Zasady: ogłoszenie naboru, terminy naboru
- Kto będzie mógł zgłosić wniosek
- Wnioski dodatkowe dla przedsięwzięć organizowanych w co najmniej 5 kinach

Zmiany regulaminowe – kina studyjne

Liczba mieszkańców	Powyżej 100 tys.	100 – 50 tys.	Poniżej 50 tys.
Seanse filmów europejskich i zakwalifikowanych na „Listę filmów preferowanych”	50% (w tym 18% filmów polskich)	40% (w tym 18% filmów polskich)	40% (w tym 18% filmów polskich)
Filmy studyjne	140 seansów 20 tytułów	140 seansów 20 tytułów	70 seansów 15 tytułów
Min. liczba seansów	520	520	400
Minimalna frekwencja	15 000 widzów	15 000 widzów	8000 widzów

Zmiany regulaminowe - kina lokalne

Liczba mieszkańców	Powyżej 60 tys.	60 – 40 tys.	Poniżej 40 tys.
Seanse filmów europejskich i zakwalifikowanych na „Listę filmów preferowanych”	35% (w tym 15% filmów polskich)	25% (w tym 15% filmów polskich)	20% (w tym 12% filmów polskich)
Filmy studyjne	40 seansów 20 filmów	20 seansów 15 filmów	10 seansów 10 filmów
Min. liczba seansów	420	200	200
Minimalna frekwencja	8 000 widzów	2 000 widzów	2 000 widzów

Kluby filmowe - zasady

- Zasady
 - Minimum 10 spotkań (prelekcja+seans+dyskusja)
 - Współorganizacja(nie dotacja, 50% kosztów)
 - Zaliczka w wysokości 50% udziału FN
 - Koszty kwalifikowane:kopie, tłumaczenia, prelekcje, goście
 - Ocena na podstawie sprawozdania za zeszły rok (min. historia rocznej działalności)
 - Informacje na www.fn.org.pl
- Nabór wniosków
 - 1 sesja na cały rok

Raportowanie SKSiL

- Zmiana systemu raportowania
- Regularne raportowanie
- <http://raportysksil.fn.org.pl>
- Raportowanie wydarzeń w kinach
- Uaktualnianie danych kin (zmiany osobowe i techniczne)
- Współpraca z boxoffice.pl (od 1 lipca)

Boxoffice 14-21.08.15 (pt-czw)

Lp.	Tytuł polski	Reżyser	Dystrybutor	Data premiery	Liczba kin	Liczba seansów	Widzów
1.	Anioł	Amin Dora	Aurora Films	2015-08-21	26	37	561
2	Taxi Teheran	Jafar Panahi	Solopan	2015-05-22	4	10	443
3	Ze mną nie zginiesz	David Oelhoffen	Bomba Film	2015-08-14	10	68	431
5	Dzikie historie	Damian Szifron	Gutek Film	2015-01-02	5	9	233
6	Sens życia oraz jego brak	Gabor Reisz	Aurora Films	2015-07-10	8	47	215
7	Ida	Paweł Pawlikowski	Solopan	2013-10-25	5	10	191
8	Za jakie grzechy, dobry Boże?	Philippe de Chauveron	Gutek Film	2014-11-14	4	28	173
9	Magical Girl	Carlos Vermut	Gutek Film	2015-06-12	6	19	172
10	Plemię	Myrośław Słaboszpyc'kyj	Aurora Films	2015-05-29	2	4	119

Boxoffice 01.07-24.08.15

Lp.	Tytuł polski	Reżyser	Dystrybutor	Data premiery	Liczba kin	Liczba seansów	Widzów
1	Sens życia oraz jego brak	Gabor Reisz	Aurora Films	2015-07-10	40	727	6 376
2	Magical Girl	Carlos Vermut	Gutek Film	2015-06-12	40	421	5 292
3	Dziki historie	Damian Szifron	Gutek Film	2015-01-02	20	215	4 454
4	Taxi Teheran	Jafar Panahi	Solopan	2015-05-22	21	130	2 209
5	Za jakie grzechy, dobry Boże?	Philippe de Chauveron	Gutek Film	2014-11-14	12	138	2 150
6	Timbuktu	Abderrahmane Sissako	Aurora Films	2015-06-12	33	314	2 063
7	Lekcja	Kristina Grozeva, Petar Valchanov	Bomba Film	2015-07-17	34	332	1 664
8	Anioł	Amin Dora	Aurora Films	2015-08-21	29	143	1 449
9	Przełamując fale	Lars von Trier	Art-House	2015-07-31	21	189	1 334
10	Lewiatan	Andriej Zwiagincew	Against Gravity	2014-11-14	12	39	1 228

Oznakowanie kin

- Budowanie marki
- Tablice
- Naklejki
- Nowe pomysły
- Kontrola oznakowania

Pozyskiwanie funduszy

- Oferta firmy Trigonum:
 - Informowanie o bieżących możliwościach dotacyjnych
 - Analiza zapytań z kin
 - Wsparcie w zakresie dotacji
- Koszty

Edukacja

- Certyfikaty dla programów edukacyjnych
 - Wniosek i procedura (Program filmowy)
 - Opinia Gabinetu Edukacji Filmowej
 - Wsparcie dla certyfikatu(kuratoria, szkoły itd.)
- Promocja edukacji filmowej
 - Poradnik Edukatora Filmowego
- Gadżety promocyjne
 - Zakładka magnetyczna (dystrybucja)

www.edukacjafilmowa.pl

- Scenariusze lekcji filmowych
- Analizy filmów: gotowe analizy filmów, jako pomoc do tworzenia lekcji filmowych
- Filmy przydatne w edukacji
- Edukatorzy Filmowi: baza edukatorów filmowych/prelegentów
- ABC filmu
- Nowe:
 - Gra komputerowa: „Mój pierwszy film”
 - Elementarz młodego kinomana
 - Filmowa mapa pokoleń

Warsztaty 2015

■ Przeprowadzone:

- Filmowe Ogrody Wyobraźni (Gardzienice),
- Debata SKSiL - Tarnowska Nagroda Filmowa (Tarnów)
- Konferencja ogólnopolska „Tu jest kino” (Łódź)
- Nowe Horyzonty (Wrocław 23.07.-2.08.15),
- Ińskie Lato Filmowe (Ińsko 7-16.08.15),
- Letnia Akademia Filmowa (Zwierzyniec 7-16.08.15)

■ Planowane:

- Konferencja Filmoznawcza (Radziejowice-listopad)

Nagrody SKSiL

- Nagroda SKSiL na 40. Gdynia Film Festival
- Nagroda SKSiL na Planet+ DOC Film Festival Weekend dla filmu „Citizen four” w reż. Laury Poitras

Przeglądy SKSiL

- 4 zorganizowane przeglądy w 2015
- Bank pomysłów
- Konkurs
- Oferta Unifrance – kino francuskie:
- Oferta WBK – kino hiszpańskie
- Profilaktyka wśród młodzieży – współpraca z Policją

Rada Kin Studyjnych i Lokalnych

Kadencja 2014-2019

- Piotr Kotowski
- Anna Niziołek
- Robert Skrzydlewski
- Urszula Biel
- Sławomir Fijałkowski
- Jarosław Skulski
- Piotr Zakens
- Małgorzata Kuzdra
- Jerzy Miśkiewicz (rezygnacja)
- Anna Knap-Morzyk
- Barbara Kwiatkowska
- Adam Trzopek

Spotkania regionalne



Podział kina na regiony

Region	Województwa	Przedstawiciele
Północ	kujawsko-pomorskie	Jerzy Miśkiewicz Anna Knap-Morzyk
	pomorskie	
	warmińsko-mazurskie	
	zachodniopomorskie	
Zachód	dolnośląskie	Piotr Zakens Małgorzata Kuzdra
	lubuskie	
	wielkopolskie	
Centrum	łódzkie	Sławomir Fijałkowski Jarosław Skulski
	mazowieckie	
	świętokrzyskie	

Podział na regiony c.d.

Region	Województwa	Przedstawiciele
Wschód	lubelskie podkarpackie podlaskie	Piotr Kotowski Anna Niziołek
Południe	małopolskie opolskie śląskie	Robert Skrzydlewski Anna Niziołek
Warszawa	Barbara Kwiatkowska-Przybyła Adam Trzopek	