

# 41. Forum wokół Kina w Olsztynie



Sieć kin  
stUDyjnyCh  
i lokalnych

# Plan spotkania – dzień 1

---

- Działania wspólne:
  - Pozyskiwanie funduszy
  - Współpraca z Towarzystwem „E”
  - Audiodeskrypcja w kinach SKSiL
  - Współpraca z Fundacją Legalna Kultura
  - Reprezentacja prawna

# Plan spotkania – dzień 2

---

- Wnioski zbiorcze – praktyka funkcjonowania w 2015r.
- Działania wspólne:
  - Informator X
  - Przeglądy SKSiL
  - Wsparcie finansowe usługi serwisowania sprzętu kinotechnicznego”
  - Spotkania plenarne SKSiL
- Jakość projekcji w kinach
- Promocja i Edukacja
- Działalność Klubów Filmowych
- Raportowanie
- Rada Kin Studyjnych i Lokalnych

# Działania wspólne: Pozyskiwanie funduszy

---

- Współpraca z firmą Trigonum:
  - Informowanie o bieżących możliwościach dotacyjnych przez specjalną podstronę:  
<http://www.kinastudyjne.pl/static/2/5291/pozyskiwanie-funduszy.html>
  - Analiza 17 zapytań z 15 kin
  - Wsparcie w zakresie dotacji (2 chętne kina)

# Działania wspólne: Pozyskiwanie funduszy

---

- Źródła finansowania dostępne dla członków SKSiL
- Znajdowanie źródeł finansowania dla nowych projektów i pomysłów
  - Bezpłatnie dla kin SKSiL
  - Ankieta i kontakt bezpośredni
- Przygotowanie i obsługa wniosków na dofinansowanie
  - Opłacane przez kina po preferencyjnych stawkach

# Działania wspólne: Pozyskiwanie funduszy – Aktualne konkursy

---

- Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego - 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury
- Program Operacyjny Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej - Rozwój kin

# Działania wspólne: Pozyskiwanie funduszy – Planowane konkursy

- RPO Województwa Lubuskiego: 4.4.1 Zasoby kultury i dziedzictwa narodowego
  - przebudowa instytucji kultury oraz dostosowanie obiektów do prowadzenia działalności kulturalnej i turystycznej.
  - termin konkursu: wrzesień 2016r.
- RPO Województwa Małopolskiego: 6.1.2 Organizacja wydarzeń kulturalnych
  - organizacja wydarzeń kulturalnych, artystycznych, interdyscyplinarnych.
  - termin konkursu: III kwartał 2016r.
- RPO Województwa Małopolskiego: 6.1.3 Rozwój instytucji kultury oraz udostępnianie dziedzictwa kulturowego
  - rozwój infrastruktury instytucji kultury oraz dokumentowanie, zachowanie i upowszechnianie. dziedzictwa niematerialnego
  - termin konkursu: III kwartał 2016r.

# Działania wspólne: Pozyskiwanie funduszy – Planowane konkursy

- RPO Województwa Opolskiego: 5.3.1 Dziedzictwo kulturowe i kultura
  - przebudowa, remont, zakup wyposażenia dla obiektów kultury; działania edukacyjne, informacyjne jako integralny element projektu; działania dotyczące wykorzystania, rozwoju aplikacji i usług teleinformatycznych związanych z kulturą i turystyką jako integralny element projektu.
  - termin konkursu: IV kwartał 2016r.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Edukacja, Priorytet: Edukacja medialna i informacyjna
  - zadania rozwijające kompetencje medialne i informacyjne; zadania obejmujące tworzenie, udostępnianie otwartych zasobów edukacyjnych z zakresu edukacji medialnej i informacyjnej; zadania adresowane do kadr kultury, rozwijające warsztat dydaktyczny oraz wspomagające prowadzenie zajęć z zakresu edukacji medialnej i informacyjnej.
  - termin konkursu: 2016r.



# Działania wspólne: Pozyskiwanie funduszy – Planowane konkursy

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Edukacja - Edukacja kulturalna
  - Planowany termin konkursu: listopad 2016r.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Kultura dostępna
  - Planowany termin konkursu: listopad 2016r.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Wydarzenia artystyczne - Film
  - Planowany termin konkursu: listopad 2016r.
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Rozwój infrastruktury kultury - Infrastruktura kultury
  - Planowany termin konkursu: listopad 2016r.
- Narodowe Centrum Kultury - Bardzo Młoda Kultura
  - Planowany termin konkursu: listopad 2016r.

# Działania wspólne: Współpraca z Towarzystwem „E”

---

- Pilotaż w 2 kinach (Łowicz, Augustów)
- Diagnoza problemów i ich rozwiązanie
- Łowicz:
  - Widoczność kina w przestrzeni miejskiej w Łowiczu
  - Nietypowe rozwiązania zwiększające widoczność kina wypracowane wspólnie z młodymi widzami
- Augustów:
  - Rozpoznanie seniorów jako nowej grupy widzów
  - Działania wokół archiwów lokalnych i lokalnej historii kina

# Działania wspólne: Współpraca z Towarzystwem „E”

---


- Zasady udziału w roku 2016:
  - Program otwarty dla wszystkich
  - Oferta na stronie [www.kinastudyjne.pl](http://www.kinastudyjne.pl) (wkrótce)
  - Koszt – ok. 6500 zł / kino
  - Współfinansowanie do 50%

# Plan spotkania – dzień 2

- Wnioski zbiorcze – praktyka funkcjonowania w 2015r.
- Działania wspólne:
  - Informator X
  - Przeglądy SKSiL
  - Wsparcie finansowe usługi serwisowania sprzętu kinotechnicznego”
  - Spotkania plenarne SKSiL
- Inwentaryzacja kin SKSiL
- Promocja i Edukacja
- Działalność Klubów Filmowych
- Raportowanie
- Rada Kin Studyjnych i Lokalnych

# Wnioski zbiorcze 2015

	<b>Łącznie</b>	<b>studyjne</b>	<b>lokalne</b>
<b>L. Zgłoszonych wniosków</b>	66	43	23
<b>L. Zgłoszonych przedsięwzięć</b>	419	326	93
<b>Wnioskowana kwota</b>	1 511 058 zł	1 224 894 zł	286 164 zł
<b>L. przedsięwzięć</b>	272	212	60
<b>Przyznane kwoty</b>	599 850 zł	490 450 zł	102 900 zł
<b>Niewykorzystane kwoty</b>	172 105 zł	11 kin	13 kin

Sieć kin stUDyjnych  i lokalnych

# Wnioski zbiorcze 2016

	<b>Łącznie</b>	<b>studyjne</b>	<b>lokalne</b>
<b>L. Zgłoszonych wniosków</b>	81	48	33
<b>L. Zgłoszonych przedsięwzięć</b>	483	346	137
<b>Wnioskowana kwota</b>	1 506 157 zł	1 120 725 zł	385 432 zł
<b>Przyznane kwoty</b>	593 600 zł	460 100 zł	133 500 zł

# Wnioski zbiorcze - uwagi

---

- Zmiany we wniosku zbiorczym (zmiana lub nowe przedsięwzięcie)
- Każdy wniosek szczegółowy musi być rozliczony w terminie
- Kwoty przyznawane na wnioski szczegółowe (min. liczba imprez, wysokość wsparcia)

# Wnioski szczegółowe - uwagi

- Wnioski szczegółowe są konieczne w celu weryfikacji kosztów kwalifikowanych.
- Wnioski muszą zawierać program oraz nazwiska prelegentów.
- Obowiązuje termin składania wniosków 21 dni przed rozpoczęciem imprezy.
- FN nie wspiera kosztów projekcji z bieżącej oferty dystrybucyjnej (do 6 m-cy od daty premiery) – w takiej sytuacji współfinansowaniem mogą być objęte jedynie koszty wydarzeń okołofilmowych (prelekcja, spotkanie z twórcami oraz promocja takich wydarzeń specjalnych).
- koszty zakupu licencji na pokazy jednorazowe, transportu kopii, prelekcji nie mogą przekraczać limitów określonych dla tych grup kosztów w Aneksie do Regulaminu SKSiL, a gdy jest to konieczne wymagają specjalnego uzasadnienia.
- FN nie wspiera zakupu środków trwałych w ramach realizacji wydarzenia programowego.



# Wspólne inicjatywy programowe

---

- aktywizacja wspólnej działalności programowej kin należących do SKSiL – wnioski na pojedyncze wydarzenia mogą składać grupy kin (5 lub więcej)

# Działania wspólne: Przeglądy SKSiL

---

- Filmy na nośnikach DCP, BR i DVD
- Plakaty, ulotki. spoty
- Kampania promocyjna w radiu i internecie
- materiały edukacyjne wraz z certyfikatem FN
- Koszty
- Terminy projekcji ustalane przez kino
- Zachęcamy do udziału
  
- **Od big beatu do rocka**
- **Jak tornado jazz się wdarł**

# Działania wspólne: Przeglądy SKSiL - Od big beatu do rocka

- Tęcza Wałcz 21 V-30 VI
- BCK Braniewo 30 - 31 V
- Kadr Dąbrowa Górnicza 2 - 30 VI
- Paradox Kraków 27 V-30 VI
- Rialto Katowice 3 - 26 VI
- Goplana Połczyn Zdrój 4 -12 VI
- Regis Bochnia 4 -5 VI
- Iluzjon Warszawa) 7-10 VI
- Zamek Szczecin 7 – 30 VI
- artKino Krosno 10 - 15 VI
- Łydynia Ciechanów 10 - 16 VI
- Zbyszek Dzierżoniów 8 – 20 VI
- Ars Kraków 10 – 15 VI
- Planet Cinema Oświęcim 10-18 VI
- Amok Gliwice 14-28 VI
- Bajka Lublin 17-22 VI
- Iluzja Częstochowa 24 -30 VI
- Radość Wolbrom 24-25 VI
- Muza Włoszczowa 17-23 VI
- Rejs Słupsk 21-23 VI
- Centrum Kalisz 24-26 VI
- Malta Poznań 24-26 VI
- GCF Gdynia 26-30 VI

# Działania wspólne: Informator X

- Liczba egzemplarzy (większość otrzymuje od 20 do 50 egzemplarzy, zapotrzebowanie jest większe)
- Sposoby dystrybucji wśród widzów:
  - Dodawanie informatora do biletów
  - Rozdawanie przed seansami
  - Wśród członków DKF-ów
  - Poprzez zaprzyjaźnione kawiarnie
  - Wykładane w szkołach i przekazywane nauczycielom
- Informator jako narzędzie przydatna przy promocji bieżącego repertuaru ale także jako narzędzie pracy kiniarza.
- Dystrybucja: Robert Skrzydlewski - [biuro@kinoagrafka.pl](mailto:biuro@kinoagrafka.pl)

# Wsparcie finansowe usługi serwisowania sprzętu kinotechnicznego

---

- Opracowywane rozwiązanie formalno-prawne wsparcia kin w tym zakresie
- Rozmowy z ubezpieczycielami
- Rozmowy z dostawcami sprzętu kinotechnicznego
- Możliwe uruchomienia programu kosztownych napraw w ramach programu Modernizacji kin w PISF

# Spotkania plenarne SKSiL

---

- Spotkania regionalne 2016
  - Lublin
  - Gdynia
  - Tarnów
- Konferencja SKSiL
  - Miejsce: Chodzież (Kino Noteć)
  - Termin: 28-30 września 2016

# Inwentaryzacja

---

- Inicjatywa Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych
- Inwentaryzacja już rozpoczęta
- Cel: analiza stanu faktycznego kin, która będzie służyć przygotowaniu wieloletniej strategii wsparcia modernizacji kin przez PISF
- Terminy ustalane z tygodniowym wyprzedzeniem
- Konieczna obecność kinooperatora
- Prosimy o współpracę

# Promocja

---

- Promocyjna rola wspólnych działań kin
- Komunikacja
  - Grupa facebook
  - Informowanie o wydarzeniach w kinie
- Proponowane akcje wspólne
  - Policja (edukacja, pogotowie wychowawcze, 2 spoty)
  - Unifrance
  - Święto kina
  - WBK (nowa formuła)



# Promocja c.d.

---

- Działania internetowe:
  - Filmweb
  - [www.edukacjafilmowa.pl](http://www.edukacjafilmowa.pl) (materiały i gra)
  - Filmowa Mapa Polski
  - Gotowe materiały promocyjne
- Konkurs nakręć się na kino
  - wizualizacja
  - Termin: (grudzień 2015 – marzec 2016)
  - Cele:
    - narzędzie promocji lokalnej
    - pozyskiwanie wiedzy o widzach
    - kino jako miejsce na mapie kulturalnej
  - Partnerzy

# Promocja c.d.

---

- Marka Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych
  - Definicja
  - Konsultacje
  - Działania długofalowe
  - Badanie widza
  - Zmiana logo
  
- Karta Widza Kin Studyjnych
  - Działania konkurencji

# Kluby filmowe

---

## ■ Zasady

- Minimum 10 spotkań (prelekcja+seans+dyskusja)
- Współorganizacja(nie dotacja, 50% kosztów)
- Zaliczka w wysokości 50% udziału FN
- Koszty kwalifikowane: kopie, tłumaczenia, prelekcje, goście
- Ocena na podstawie sprawozdania za zeszły rok (min. historia rocznej działalności)
- Informacje na [www.fn.org.pl](http://www.fn.org.pl) (zgodnie z Regulaminem FN)

## ■ Nabór wniosków

- Planowany termin: luty 2017
- 1 sesja na cały rok

# Kluby filmowe

---

- Liczba wniosków zgłoszonych: 82
- Liczba wniosków odrzuconych: 3
- Maksymalny udział FN: 5800 zł
- Kwota rozdysponowana: 430 000 zł

# Raportowanie SKSiL

---

- Regularne raportowanie (cotygodniowe!)
- <http://raportysksil.fn.org.pl>
- Raport półroczny lipiec-grudzień
- Raportowanie wydarzeń w kinach
- Uaktualnianie danych kin (zmiany osobowe i techniczne)
- Współpraca z boxoffice.pl (od 1 lipca)

# Boxoffice studyjny 01.01-27.05.16

Lp.	Tytuł polski	Reżyser	Dystrybutor	Data premiery	Liczba kin	Liczba seansów	Widzów
1	Sprawiedliwy	Michał Szczerbic	Monolith Films	2016-02-19	130	1 196	10 370
2	Operacja Arktyka	Grethe Boe-Waal	Vivarto	2016-01-08	78	805	9 952
3	Stare grzechy mają długie cienie	Alberto Rodriguez	Aurora Films	2015-12-25	70	819	9 703
4	Mecz życia	Katarina Launing	Vivarto	2016-05-13	41	141	8 024
5	Nasza młodsza siostra	Hirokazu Kore-eda	Gutek Film	2016-05-13	42	455	6 439
6	Zabójczyni	Hou Hsiao-hsien	Gutek Film	2016-03-18	46	535	5 959
7	Przytul mnie	Kaspar Munk	Vivarto	2011-06-03	24	45	5 636
8	Moja chuda siostra	Sanna Lenken	Vivarto	2015-11-06	24	50	3 802
9	Już za Tobą tęsknię	Catherine Hardwicke	Hagi Film	2016-05-13	56	529	3 736
10	Złoty koń	Reinis Kalnaellis	Vivarto	2016-03-18	73	428	3 587

# Boxoffice statystyki SKSiL (1.07.2015-1.06.2016)

---

- Łączna widownia: 8 329 638
- Średnia cena biletu: 13,93 zł
- Łączne wpływy kin: 116 029 466
- Widownia filmów studyjnych: 306 725
- Wpływy filmów studyjnych: 3 326 439
- Procent filmów PL: 23,4 %
- Procent filmów EU (bez PL): 31,0 %
- Procent filmów PL w kinach SPKC: 24,9 %

# Rada Kin Studyjnych i Lokalnych

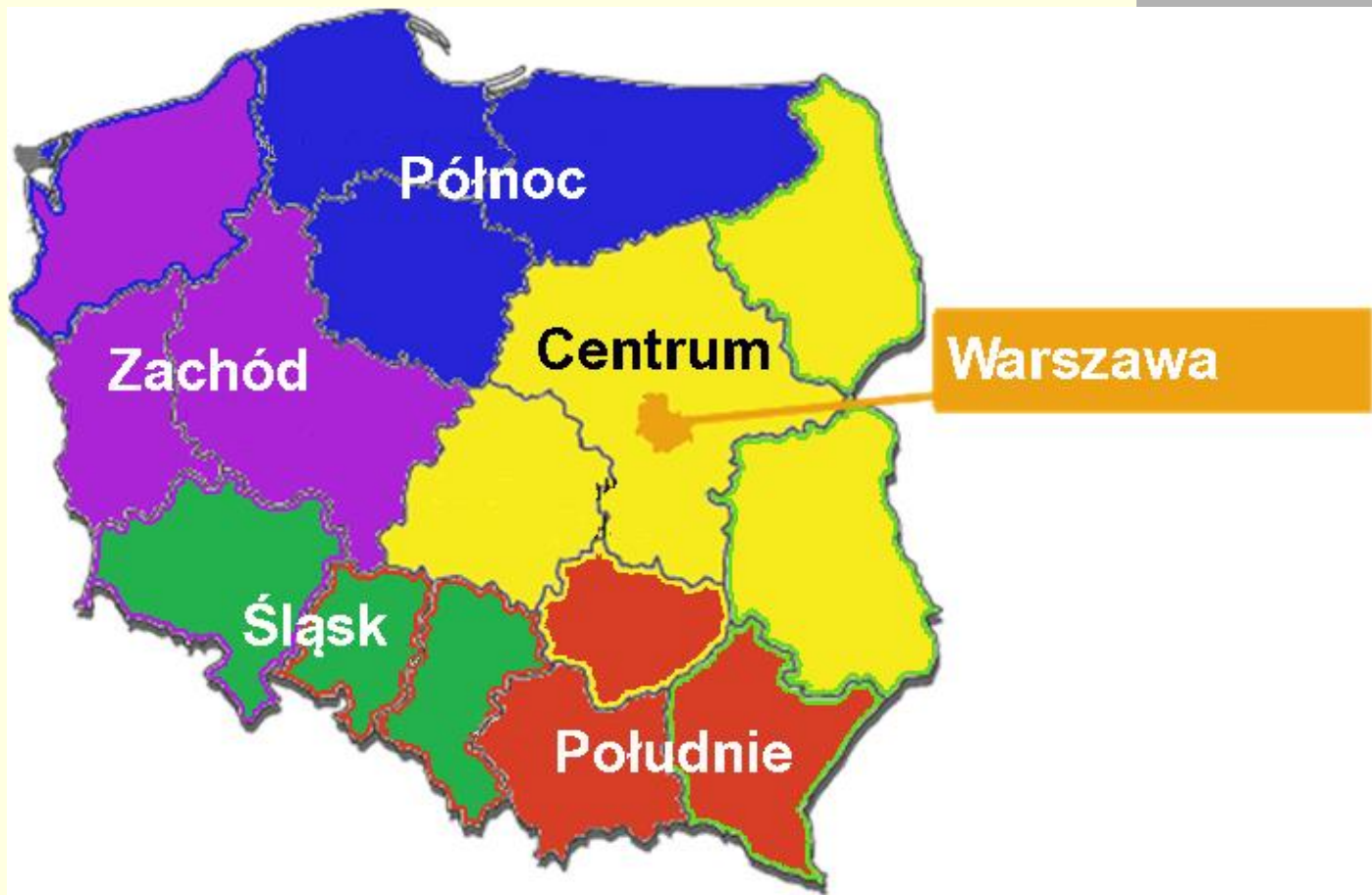
---

## Kadencja 2014-2016

- Piotr Kotowski
- Anna Niziołek
- Robert Skrzydlewski
- Urszula Biel
- Sławomir Fijałkowski
- Jarosław Skulski
- Piotr Zakens
- Małgorzata Kuzdra
- Jerzy Miśkiewicz  
(rezygnacja)
- Anna Knap-Morzyk
- Barbara Kwiatkowska
- Adam Trzopek



# Nowy podział na regiony



# Podział rady SKSiL na regiony

Region	Województwa	Przedstawiciele
Północ	kujawsko-pomorskie	Natalia Piotrowska (S) Anna Knapp-Morzyk (L)
	pomorskie	
	warmińsko-mazurskie	
Zachód	zachodniopomorskie	Piotr Zakens (S) Katarzyna Kubacka (L)
	lubuskie	
	wielkopolskie	
Centrum	łódzkie	Maciej Malangiewicz (S) Krystyna Michalska (L)
	mazowieckie	
	podlaskie	
	lubelskie	

# Podział rady SKSiL na regiony c.d.

Region	Województwa	Przedstawiciele
Południe	świętokrzyskie podkarpackie małopolskie	Robert Skrzydlewski(S) Anna Niziołek (L)
Śląsk	dolnośląskie opolskie śląskie	Adam Pazera (S) Andrzej Littman (L)
Warszawa	Michał Komoń	

# Dodatkowi członkowie Rady SKSiL

---

- Powołani przez Dyrektora FN
  - Małgorzata Kuzdra
  - Bożena Gierat
  - Andrzej Kawala
  - Bolesław Drochomirecki

# Obowiązki Rady Kin Studyjnych i Lokalnych

---

- reprezentowanie kin należących do SKSiL zgodnie z Regulaminem SKSiL
- współpraca w formie konsultacji i innych możliwych form z kinami z tego samego regionu oraz reprezentowanie tych kin na spotkaniach z Radą SKSiL
- udział w telekonferencjach oraz posiedzeniach Rady SKSiL zwoływanych przez Dyrektora Filmoteki Narodowej
- opiniowanie projektów dystrybucyjnych zgłoszonych do programu SKSiL
- wydawanie opinii w innych sprawach zgłoszonych przez Dyrektora Filmoteki Narodowej