

Sprawozdanie roczne SKSiL 2012



Sieć kin
stUDyjnych
i lokalnych

Wysokość dotacji w latach 2010-2012

	2010	2011	2012
PISF	2 600 000 zł	2 600 000 zł	2 700 000 zł
MKiDN	-----	-----	-----
Łącznie	2 600 000 zł	2 600 000 zł	2 700 000 zł

Koszty programowe 2009-2012

I.p.	Nazwa kosztu	2009	2010	2011	2012
	Kwota dotacji	2 000 000	2 600 000	2 600 000	2 600 000
1	Koszty wprowadzania filmów	1 140 000	1 270 000	1 542 000	1 500 000
2	Warsztaty, seminaria naukowe dot. edukacji filmowej, obozy dla dzieci i młodzieży	72 000	74 000	75 000	60 000
3	Organizacja imprez i działalności edukacyjnej	570 000	1 000 062	670 000	740 000
4	Koszty promocji Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych	178 000	174 000	223 000	200 000
	Łącznie	1 960 000	2 518 062	2 510 000	2 500 000

Liczba kin w Sieci

	2009	2010	2011	2012
Kina studyjne	70	72	72	76
Kina lokalne	42 (37%)	43 (37%)	74 (51%)	110 (59%)
w tym objazdowe	--	--	1	2
Łącznie	112	115	146	186

Liczba kin zgłaszających wnioski

	2008	2009	2010	2011	2012
Liczba kin składających wnioski	64	67	74	73	74
Procent kin składających wnioski	69%	60%	64%	50%	40%

Liczba wniosków zgłaszanych do SKSiL w latach 2009-2012

	2009	2010	2011	2012
Wnioski złożone	348	382	420	429
Wnioski ocenione negatywnie	53 (15%)	70 (18%) ↑	37 (9%) ↓	48 (11%) ↑
Zrealizowane	295	312 ↑	383 ↑	388 ↑

Imprezy 2009-2012

	2009	2010	2011	2012
Kwota wydana	390 000 zł	340 600 zł	254 835zł	329 126zł
Wnioski otrzymane	177	218	233	209
Przedsięwzięcia zrealizowane	145	175	188	192
Średnie wsparcie	2689,66	1946,62 ▼	1355,99 ▼	1714,20 ▲

Edukacja 2009-2012

	2009	2010	2011	2012
Kwota wydana	180 000 zł	192 400 zł	199 700 zł	264 400 zł
Wnioski otrzymane	56	59	58	73
Przedsięwzięcia zrealizowane	49	55	51	71
Średnie wsparcie	3673,47	3498,18 ▼	3915,68 ▲	3723,94 ▼

Warsztaty 2012

Warsztaty	Miejsce	Termin
Ogrody Polskiej Animacji	Sandomierz	30.04-04.05
Nowe Horyzonty	Wrocław	19-29.07
Ińskie Lato Filmowe	Ińsko	10-19.08
Letnia Akademia Filmowa	Zwierzyniec	03-12.08
Konferencja Filmoznawcza	Radziejowice	8-11.11.12

Spotkania SKSiL 2012

Warsztaty	Miejsce	Termin
EuroCinemaExpo (szkolenie operatorów)	Kraków	Luty
Forum Wokół Kina	Wrocław	Maj
Warsztaty SKSiL	Jędrzejów	Wrzesień
Forum Wokół Kina	Kraków	Grudzień
EuroCinemaExpo (szkolenie operatorów)	Kraków	20-21.II.2013

www.edukacjafilmowa.pl

- Analizy warsztatowe
- Tropy interpretacyjne
- Scenariusze lekcji filmowych
- Związki z podstawą programową
- Słownik terminów filmowych
- Instruktaż korzystania z kamer wideo i programów montażowych
- Wykaz uczelni filmowych
- Festiwale, imprezy i o wiele więcej...
- *Konkursy filmowe, rozszerzanie kręgu odbiorców*
- *Pomoc kin SKSiL w promocji (pomysły, gadżety itd.)*

Nagrody SKSiL

- Nagroda SKSiL na 37. Gdynia Film Festival dla filmu „Obława” w reż. Marcina Krzyształowicza
- Nagroda SKSiL na Planet+ DOC Film Festival Weekend dla filmu „Zurbanizowani” w reż. Gary Hustwit
- Konkursy na recenzje organizowane przez kina w ramach Planet+ DOC

Promocja 2009-2012

	2009	2010	2011	2012
Kwota wydana	118 270 zł	132 500 zł	140 150 zł	163 550 zł
Wnioski otrzymane	42	52	50	55
Przedsięwzięcia zrealizowane	41	49	47	55
Średnie wsparcie	2884,63	2704	2982	2973

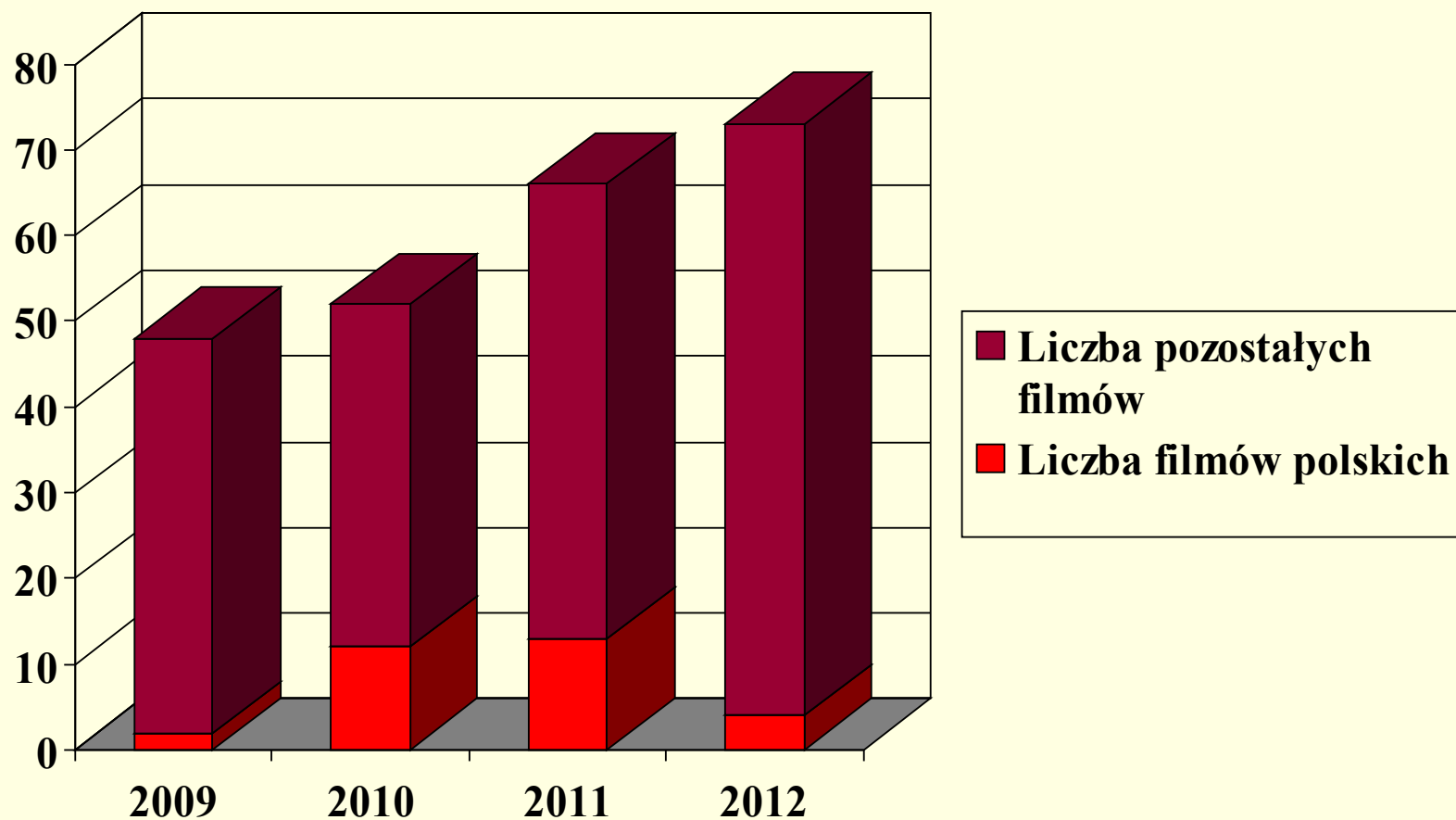
Oferty dla SKSiL

- Strony internetowe (Stopklatka)
- Inne oferty sieciowe
- Tworzenie grup zakupowych

Dystrybucja filmów, zestawów filmowych i festiwali w latach 2009-2012

	2009	2010	2011	2012
Liczba filmów	48	52	66	73
– w tym polskich	2	12	13	4
Liczba kopii studyjnych 35 mm	127	137	120	99
Liczba kopii studyjnych cyfrowych (blu-ray)	33	176	515	536
Liczba kopii studyjnych cyfrowych (DCP)	---	---	12	113
Ilość przeglądów/festiwali	11	7	6	8

Liczba tytułów 2009-2012



Koszty kopii filmów 2012

	Liczba tytułów	Liczba kopii studyjnych	Średnia liczba kopii dla tytułu	Udział SKSiL
Filmy ogółem	73	99 – 35mm 536 – bluray 113 – DCP	10,2	888 026 zł
Filmy polskie	4	3 – 35mm 25 – bluray 3 – DCP	7,75	15 422 zł

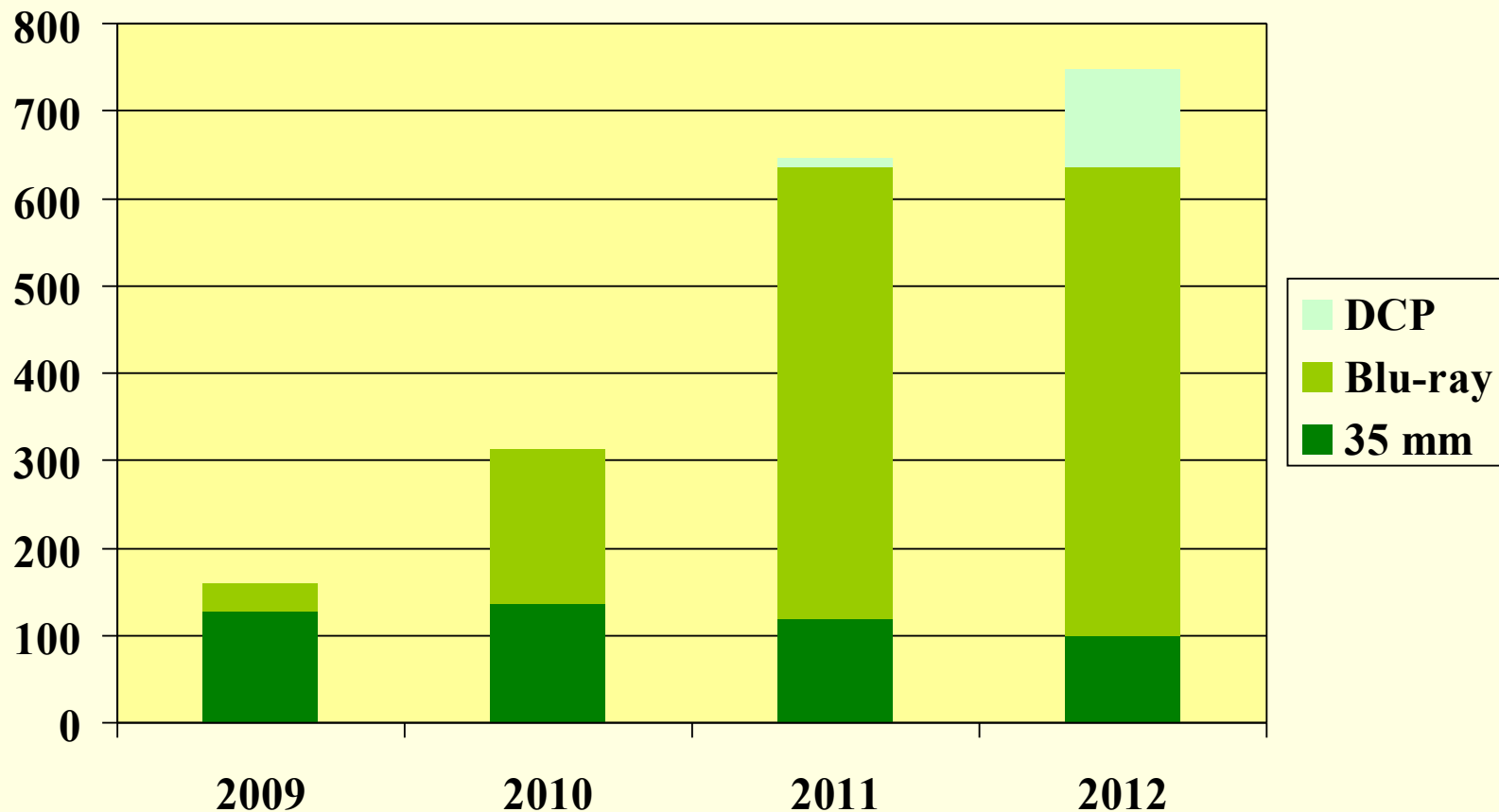
Promocja filmów 2008-2012

	Liczba filmów objętych promocją	Koszt całkowity promocji filmów	Udział SKSiL	Średni procent wsparcia
2008	38	1 842 900 zł	575 950 zł	38%
2009	34	1 568 500 zł	407 175 zł	25% ▼
2010	33	1 166 000 zł	406 450 zł	34% ▲
2011	45	2 834 290zł	622 700 zł	22% ▼
2012	55	3 114 310zł	628 600 zł	20% ▼

Filmy wprowadzane na nośnikach cyfrowych

	2009	2010	2011	2012
Liczba wszystkich tytułów	48	52	66	73
Liczba tytułów na nośnikach cyfrowych	5	11 ▲	34 ▲	61 ▲
a.) w tym DCP	--	--	3 ▲	28 ▲
b.) w tym Blu-ray	5	11 ▲	35 ▲	46 ▲

Kopie 35 mm i cyfrowe



Filmy dystrybutorów komercyjnych do programów edukacyjnych

- Umowa z UIP
- Inni dystrybutorzy
- Wykorzystanie obecnych tytułów
- Perspektywy

Dystrybucja filmów zrekonstruowanych przez Filmotekę Narodową

- Nosniki (DCP i Blu-ray)
- Zasady współpracy
- Dostępne tytuły
- „Pan Tadeusz”

Projektory w sieci

	2010	2011	2012
Cyfrowe (2K lub 4K)	12 (11%)	54 (30%) ↑	91 (49%) ↑
HD	21 (19%)	49 (33%) ↑	52 (29%)
Projektory o niższej rozdzielczości	47 (33%)	44 (27%)	45 (24%)

Zmiany regulaminowe

„od dnia 1 lutego 2013 roku kino winno być wyposażone w projektor cyfrowy spełniający wymogi specyfikacji Digital Cinema Initiatives lub projektor multimedialny o rozdzielczości min. 1920x1080 pikseli.”

- Wymogi techniczne
- Roczny okres karencji
- Projektory 2K na małe sale
- Uaktualnianie danych

Uaktualnianie danych

Rozszerzone raportowanie:

- Wypis Imprez upowszechniających kulturę (nazwa, rodzaj, data)
- Opis programów edukacyjnych (krótka charakterystyka, liczba wejść)
- Zmiany techniczne w kinie
- Zmiany danych teleadresowych
- Termin: do 15 lipca (wraz ze sprawozdaniem za I półrocze i zdjęciami)

Raportowanie SKSiL

- Uaktualnianie danych i opis edukacji
- Nowa wersja Raporcika
- Regularne raportowanie
- Raport półroczny lipiec-grudzień
- Synchronizacja bazy filmów przynajmniej raz w miesiącu
- Jeżeli film miał premierę, to na pewno jest w bazie
- Pomoc techniczna, pytania o najprostsze rzeczy

Raport SPKC – procent repertuaru polskiego

Analiza wyników (styczeń-czerwiec 2012)

- 55% kin spełnia warunek 25%+ repertuaru polskiego
- Najlepszy wynik: 37,5%
- Mediana: 26,3%
- Najsłabszy wynik: 15%
- 90% kin gra powyżej 20% repertuaru polskiego

Raport SPKC – polskie premiery

Analiza wyników (styczeń-czerwiec 2012)

- 69% kin powinno spełnić warunek grania polskich premier przez 2 tygodnie (4+ tytuły w ciągu pół roku)
- Średnia liczba premier – 8
- Średnia liczba tytułów – 13

Rodzaje kopii w kinach SPKC

Rodzaj kopii	Procent seansów
35 MM	15 %
DCP	67 %
DVD	3 %
Blu-ray	15 %

Liczby ekranów w SKSiL 2009-2012

	2009	2010	2011	2012
Liczba ekranów	165	174	213	256
Kina jednosalowe	81	83	119	147
Kina wielosalowe	31	32	34	38
Miniplexy (3 i więcej sal)	11	12	13	14

E-cinema

	2009	2010	2011	2012
Liczba zakupionych projektorów	5	18	11	3
Koszt projektorów	179 000 zł	738 500 zł	340 215 zł	85 758 zł
Udział SKSiL	125 000 zł	467 000 zł	215 465 zł	58 500 zł
Udział kin	54 000 zł	271 500 zł	124 750 zł	27 258 zł

Internetowa dystrybucja filmów

■ KinoRP

- dedykowany odtwarzacz 1500zł
- koszty: (abonament 100zł/miesięcznie; 2500zł konwersja, 20zł wysłanie filmu, 100zł utrzymanie filmu/rok)

■ IPlex

- warunek reklama
- komputer w kabinie (intel i5/odpowiednik AMD, 4 GB RAM, Windows 7 lub nowszy)
- koszty: 500 zł za obsługę tytułu