

Sprawozdanie roczne SKSiL 2013



Sieć kin
stUDyjnych
i lokalnych

Plan spotkania

- Zmiany regulaminowe
- Raportowanie
- Edukacja
- Promocja
- Działalność Klubów Filmowych
- Stowarzyszenie Sieci Kin Studyjnych
- Statystyki SKSiL

Zmiany regulaminowe

„od dnia 1 lutego 2013 roku kino winno być wyposażone w projektor cyfrowy spełniający wymogi specyfikacji Digital Cinema Initiatives lub projektor multimedialny o rozdzielczości min. 1920x1080 pikseli.”

- Wymogi techniczne
- Roczny okres karencji
- Uaktualnianie danych

Zmiany regulaminowe

- Warunki techniczne dla kin (taśma światłoczuła czy konieczna?)
- Limit dla kategorii b (po miesiącu)
- Limity pokazów przedpremierowych
- Obowiązki promocyjne (spoty na ftp)
- Rada Kin Studyjnych: wybory kwiecień 2014

Raportowanie SKSiL

- Regularne raportowanie
- Raport półroczny lipiec-grudzień
- Synchronizacja bazy filmów przynajmniej raz w miesiącu
- Jeżeli film miał premierę, to na pewno jest w bazie
- Pomoc techniczna, pytania o najprostsze rzeczy

Raporty SPKC

- 110 kin należy do SPKC
- Zbieranie danych SKSiL, ocena PISF
- Procent kina polskiego
 - Powyżej 1500 seansów: 18%
 - Od 1000 do 1500 seansów: 20%
 - Poniżej 1000 seansów: 25%
- Granie premierowe polskich tytułów:
 - min. 10 tytułów po 6 seansów weekendowych
 - Kina bez pełnego roku proporcjonalnie do okresu przynależności

Edukacja

- Spot i prezentacja www.edukacjafilmowa.pl
- Certyfikaty dla programów edukacyjnych
- Kategorie wiekowe dla filmów (www.edukacjafilmowa.pl)
- Kampania na rzecz prowadzenia edukacji filmowej w kinach
- Planowane warsztaty 2014:
 - Ogrody Polskiej Animacji (Sandomierz-maj),
 - Nowe Horyzonty (Wrocław-lipiec),
 - Ińskie Lato Filmowe (Ińsko-sierpień),
 - Letnia Akademia Filmowa (Zwierzyniec-sierpień)
 - Konferencja Filmoznawcza (Radziejowice-listopad)
 - Debata SKSiL - Tarnowska Nagroda Filmowa (Tarnów)

Promocja

- Zegary



- Dzień Kina

- Gadżety

- Kampania telewizyjna i internetowa

- Nowa strona www.kinastudyjne.pl

- Oferty, min. Przeglądy

- Wydawnictwo: informator o repertuarze studyjnym

- Nowa statuetka Nagrody SKSiL

Kluby filmowe

■ Zasady

- Minimum 10 spotkań (prelekcja+seans+dyskusja)
- Współorganizacja(nie dotacja, 50% kosztów)
- Zaliczka w wysokości 50% udziału FN
- Koszty kwalifikowane:kopie, tłumaczenia, prelekcje, goście
- Ocena na podstawie sprawozdania za zeszły rok (min. historia rocznej działalności)
- Informacje na www.fn.org.pl

■ Nabór wniosków

- Termin: styczeń/luty
- 1 sesja na cały rok

Stowarzyszenie SKS

- Zadania (Gazeta X, spotkania członków)
- Nabór nowych członków
- Wybór zarządu

Wysokość dotacji w latach 2010-2013

	2010	2011	2012	2013
PISF	2 600 000 zł	2 600 000 zł	2 700 000 zł	3 670 000 zł
MKiDN	-----	-----	-----	-----
Łącznie	2 600 000 zł	2 600 000 zł	2 700 000 zł	3 670 000 zł

Koszty programowe 2010-2013

I.p.	Nazwa kosztu	2010	2011	2012	2013
	Kwota dotacji	2 600 000	2 600 000	2 600 000	3 600 000
1	Koszty wprowadzania filmów	1 270 000	1 542 000	1 500 000	2 200 000
2	Warsztaty, seminaria naukowe dot. edukacji filmowej, obozy dla dzieci i młodzieży	74 000	75 000	60 000	70 000
3	Organizacja imprez i działalności edukacyjnej	1 000 062	670 000	740 000	800 000
4	Koszty promocji Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych	174 000	223 000	200 000	430 000
	Łącznie	2 518 062	2 510 000	2 500 000	3 500 000

Liczba kin w Sieci

	2010	2011	2012	2013
Kina studyjne	72	72	76	80
Kina lokalne	43 (37%)	74 (51%)	110 (59%)	124 (60%)
w tym objazdowe	--	1	2	2
Łącznie	115	146	186	204

Liczba kin zgłaszających wnioski

	2009	2010	2011	2012	2013
Liczba kin składających wnioski	67	74	73	74	71
Procent kin składających wnioski	60%	64%	50%	40%	35%

Liczba wniosków zgłaszanych do SKSiL w latach 2010-2013

	2010	2011	2012	2013
Wnioski złożone	382	420	429	430
Wnioski ocenione negatywnie	70 (18%)	37 (9%) ↑	48 (11%) ↓	51 (12%) ↑
Zrealizowane	312	383 ↑	388 ↑	384

Imprezy 2010-2013

	2010	2011	2012	2013
Kwota wydana	340 600 zł	254 835zł	329 126zł	411 600zł
Wnioski otrzymane	218	233	209	197
Przedsięwzięcia zrealizowane	175	188	192	178
Średnie wsparcie	1946,62 ▼	1355,99 ▼	1714,20 ▲	1849,70 ▲

Edukacja 2010-2013

	2010	2011	2012	2013
Kwota wydana	192 400 zł	199 700 zł	264 400 zł	302 800zł
Wnioski otrzymane	59	58	73	74
Przedsięwzięcia zrealizowane	55	51	71	71
Średnie wsparcie	3498,18 ▼	3915,68 ▲	3723,94 ▼	4264,78 ▲

Warsztaty 2013

Warsztaty	Miejsce	Termin
Ogrody Polskiej Animacji	Sandomierz	30.04-04.05
Nowe Horyzonty	Wrocław	18-27.07
Ińskie Lato Filmowe	Ińsko	09-18.08
Letnia Akademia Filmowa	Zwierzyniec	02-11.08
Konferencja Filmoznawcza	Radziejowice	08-11.11

www.edukacjafilmowa.pl

- Analizy warsztatowe
- Tropy interpretacyjne
- Scenariusze lekcji filmowych
- Związki z podstawą programową
- Słownik terminów filmowych
- Instruktaż korzystania z kamer wideo i programów montażowych
- Wykaz uczelni filmowych
- Festiwale, imprezy i o wiele więcej...
- *Konkursy filmowe, rozszerzanie kręgu odbiorców*
- *Pomoc kin SKSiL w promocji (pomysły, gadżety itd.)*

Nagrody SKSiL

- Nagroda SKSiL na 37. Gdynia Film Festival dla filmu „Ida” w reż. Pawła Pawlikowskiego
- Nagroda SKSiL na Planet+ DOC Film Festival Weekend dla filmu „Zamrażając lód” w reż. Jeff Orłowski
- Konkursy na recenzje organizowane przez kina w ramach Planet+ DOC
- Nagroda PISF w kategorii edukacja dla projektu "Między nami autorami" realizowanego w ramach naszej strony www.edukacjafilmowa.pl

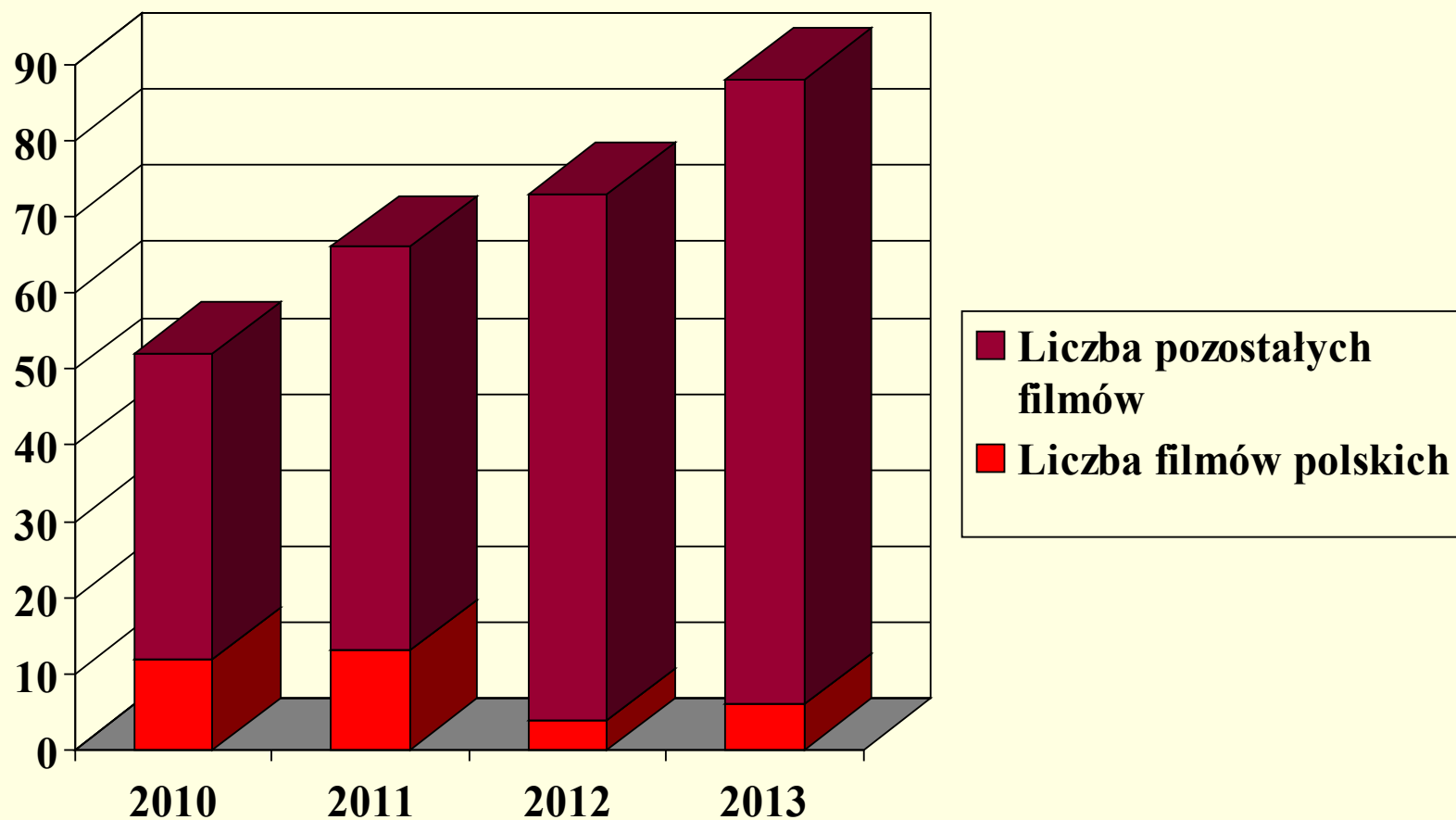
Promocja 2010-2013

	2010	2011	2012	2013
Kwota wydana	132 500 zł	140 150 zł	163 550 zł	143 614 zł
Wnioski otrzymane	52	50	55	50
Przedsięwzięcia zrealizowane	49	47	55	49
Średnie wsparcie	2704	2982	2973	2931

Dystrybucja filmów, zestawów filmowych i festiwali w latach 2010-2013

	2010	2011	2012	2013
Liczba filmów	52	66	73	88
– w tym polskich	12	13	4	6
Liczba kopii studyjnych 35 mm	137	120	99	27
Liczba kopii studyjnych cyfrowych (blu-ray)	176	515	536	803
Liczba kopii studyjnych cyfrowych (DCP)	---	12	113	425
Ilość przeglądów/festiwali	7	6	8	6

Liczba tytułów 2010-2013



Koszty kopii filmów 2013

	Liczba tytułów	Liczba kopii studyjnych	Średnia liczba kopii dla tytułu	Udział SKSiL
Filmy ogółem	88	27 – 35mm 803 – bluray 425 – DCP	14,3	982 290 zł
Filmy polskie	6	3 – 35mm 76 – bluray 78 – DCP	26,2	49 600 zł

Promocja filmów 2009-2013

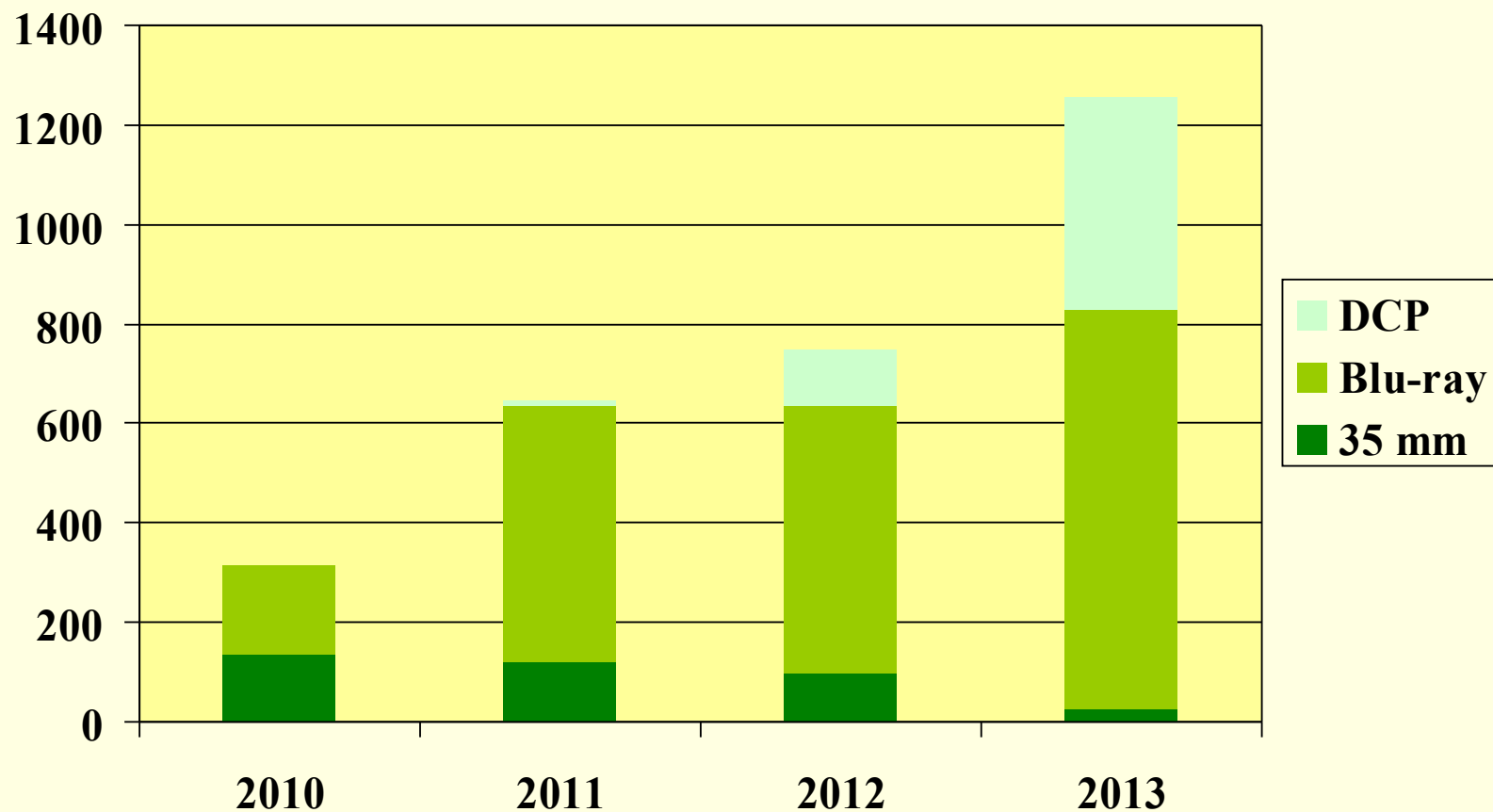
	Liczba filmów objętych promocją	Koszt całkowity promocji filmów	Udział SKSiL	Średni procent wsparcia
2009	34	1 568 500 zł	407 175 zł	25% ▼
2010	33	1 166 000 zł	406 450 zł	34% ▲
2011	45	2 834 290 zł	622 700 zł	22% ▼
2012	55	3 114 310 zł	628 600 zł	20% ▼
2013	74	2 717 937 zł	995 350 zł	37% ▲

Filmy wprowadzane na nośnikach cyfrowych

	2010	2011	2012	2013
Liczba wszystkich tytułów	52	66	73	88
Liczba tytułów na nośnikach cyfrowych	11 ▲	34 ▲	61 ▲	88 ▲

- 100% tytułów dostępne na nośnikach cyfrowych

Kopie 35 mm i cyfrowe



Projektory w sieci

	2011	2012	2013
Cyfrowe (2K lub 4K)	54 (30%)	91(49%)↑	160(80%)↑
HD	49 (33%)	52 (29%)↑	61 (31%)↑
Projektory o niższej rozdzielczości	44 (27%)	45 (24%)	22 (11%)

Liczby ekranów w SKSiL 2010-2013

	2010	2011	2012	2013
Liczba ekranów	174	213	256	273
Kina jednosalowe	83	119	147	162
Kina wielosalowe	32	34	38	39
Miniplexy (3 i więcej sal)	12	13	14	15

E-cinema

	2010	2011	2012	2013
Liczba zakupionych projektorów	18	11	3	7
Koszt projektorów	738 500 zł	340 215 zł	85 758 zł	148 650 zł
Udział SKSiL	467 000 zł	215 465 zł	58 500 zł	91 300 zł
Udział kin	271 500 zł	124 750 zł	27 258 zł	57 350 zł