

KINO SPOŁECZNE
REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE

1. Cele projektu

Cele projektu, którego realizatorem jest Dobre Pomysły „ę” Sp.z.o.o.

- 1.1. wsparcie wybranych kin z Sieci Kin Lokalnych i Studyjnych w badaniu potrzeb i budowaniu relacji ze społecznością lokalną poprzez realizację projektów społeczno-animacyjnych.
- 1.2. wyposażenie pracowników kin w umiejętności przydatne w samodzielnej diagnozie potrzeb mieszkańców oraz projektowaniu działań animacyjnych

2. Adresaci projektu

Do udziału w projekcie zaprosimy zespoły kin, które:

- 2.1. Są zainteresowane badaniem potrzeb społeczności, budowaniem relacji ze społecznością lokalną, projektowaniem i realizacją projektów społeczno-animacyjnych.
- 2.2. Dostrzegają potrzeby w swoim środowisku i mają motywację do zaangażowania w 4 miesięczny projekt.

3. Etapy projektu

Uczestnicy projektu są zobowiązani do aktywnego udziału we wszystkich etapach projektu:

- diagnoza lokalna – zmapowanie potencjałów i rozpoznanie potrzeb społeczności lokalnej, w tym zespołu kina.
- realizacja działań animacyjnych opartych o pomysły wypracowane na etapie diagnozy, w tym produkcja wydarzeń,
- ewaluacja projektu.

4. Zobowiązania uczestników

- 4.1. Kina zobowiązują się do zapewnienia noclegu animatorom kultury przebywającym podczas realizacji projektu w miejscowości, gdzie znajduje się kino (łącznie maksymalnie 7 noclegów).
- 4.2. Kina zobowiązują się do aktywnego uczestnictwa we wszystkich etapach projektu.
- 4.3. Kina zobowiązują się do oddelegowania jednego pracownika do kontaktów z animatorami i realizatorem programu.
- 4.4. Kina zobowiązują się do przedstawienia refleksji i wspólnej ewaluacji efektów programu wspólnie z realizatorem.

5. Wsparcie organizatorów

- 5.1. Wsparcie merytoryczne poprzez współpracę z Latającymi Animatorami Kultury i Socjologami.
- 5.2. Wsparcie zdalne (e-mail, Skype) uczestników w prowadzonych przez nich w ramach projektu działaniach (w tym w prowadzeniu diagnoz lokalnych i realizacji inicjatyw społeczno-kulturalnych)

- 5.3. Przekazanie uczestników bezpłatnych publikacji w wersji elektronicznej: zestawu scenariuszy działań.

6. Finansowanie projektu

- 6.1. Wartość realizowanych działań została oszacowana na 6500 zł netto.
- 6.2. Filmoteka pokrywa 50% kosztów przedsięwzięcia, do kwoty 3250 zł netto (trzech tysięcy dwustu pięćdziesięciu złotych netto), drugą część kosztów ponosi kino, w której działania są realizowane.
- 6.3. Udział w projekcie jest odpłatny. Organizatorzy zapewniają materiały szkoleniowe, wsparcie ekspertów, animatorów kultury oraz dofinansowanie działań lokalnych uczestników (do kwoty 3250 zł netto, czyli (trzech tysięcy dwustu pięćdziesięciu złotych netto).
- 6.4. Trzy kina otrzymają dofinansowanie projektu. Pozostałe kina zainteresowane współpracą będą zobowiązane uregulować całość ww. kosztów.

7. Zasady rekrutacji

- 7.1. Kina zainteresowane udziałem w programie są zobowiązane wypełnić formularz (załącznik do regulaminu) oraz przesłać go na adres dobrepomyslye@org.pl.
- 7.2. Nabór do projektu ma charakter stały od dnia 4 maja do 5 grudnia 2016 roku, oznacza to, że w tym czasie kina mogą zgłaszać chęć udziału w projekcie. Dzień 5 grudnia jest ostatnim dniem przyjmowania zgłoszeń. Działania zgłoszone tego dnia będą realizowane na początku 2017 roku.
- 7.3. Zgłoszenie chęci udziału w projekcie, oznacza zaakceptowanie niniejszego regulaminu.